

### Календарный учебный план

Объединение «Клуб аниматоров – юных ведущих», год обучения – 1, количество академических часов – 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Педагог д/о:

Группа № 1:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория Практика	2	Введение в программу. Техника безопасности. Чтение отрывков из художественных произведений. Игры на знакомство.		Прослушивание
2.	Сентябрь			Теория	2	Речь: роль техники речи, нормы произношения в русском языке, культура речи.		Практические упражнения
3.	Сентябрь			Практика	2	Тренировка произношения сочетаний согласных звуков с гласными в упражнениях, словах, фразах, специально подобранных для этой цели.		Практические упражнения
4.	Сентябрь			Теория	2	Элементарные сведения об анатомии, физиологии и гигиене речевого аппарата.		Практические упражнения
5.	Сентябрь			Практика	2	Артикуляционная гимнастика. Распевка гласных. Упражнения на дыхание.		Практические упражнения. Зачет
6.	Сентябрь			Теория	2	Театр как вид искусства. Основные элементы системы Станиславского. Актерское мастерство и его значение в профессии ведущего.		Практические упражнения
7.	Сентябрь			Практика	2	Актерский тренинг.		Практические упражнения

8.	Сентябрь			Теория	2	Сценическое внимание, воображение, действие, общение, движение. Принципы импровизации.		Практические упражнения
9.	Октябрь			Практика	2	Выполнение сценических одиночных, парных и групповых этюдов на темы исполняемых произведений.		Практические упражнения. Зачет
10	Октябрь			Теория	2	Невербальные средства общения. Элементы органического действия.		Практические упражнения
11	Октябрь			Практика	2	Тренинг на закрепощение и раскрепощение мышц.		Практические упражнения
12	Октябрь			Теория	2	Возможности и способности «физического «Я». Язык тела.		Практические упражнения
13	Октябрь			Практика	2	Поклоны и приветствия. Осанка и походка (техника ходьбы).	Зал (Комсомольская. 6)	Практические упражнения Зачет
14	Октябрь			Теория	2	Классификация ведущих.		Практические упражнения
15	Октябрь			Практика	2	Интерактивная беседа с выполнением актерских этюдов на тему «Если бы я был ведущим».		Практические упражнения
16	Октябрь			Теория	2	Конферанс как жанр. Виды конферанса. Кто такие аниматоры. Законы аниматорской деятельности.		Практические упражнения
17	Октябрь			Практика	2	Выполнение импровизации на заданную тему.		Практические упражнения
18	Октябрь			Теория	2	Ораторское искусство. Стили, композиция, качество ораторской речи. Невербальные средства общения.		Практические упражнения
19	Ноябрь			Практика	2	Написание коротких юмористических		Практические

						скетчей из школьной жизни, исполнение их в парном конферансе. Этюд «Контрастность образов ведущих». Работа в образах.		упражнения
20	Ноябрь			Теория	2	Особенности проведения досуговых мероприятий.		Практические упражнения
21	Ноябрь			Практика	2	Ролевая игра «Я – Греческий оратор!». Исполнение, декламация произведений. Зачет по теме «Ведущий».		Практические упражнения. Зачёт
22	Ноябрь			Теория	2	Структура массового мероприятия.		Практические упражнения
23	Ноябрь			Практика	2	Интерактивная беседа, выполнение актёрских этюдов для раскрытия понятий: жанр, формат массового мероприятия, форма ведения концерта, вечера, конкурса.		Практические упражнения
24	Ноябрь			Теория	2	Работа с микрофоном.		Практические упражнения
25	Ноябрь			Практика	2	Написание сценарного плана ведения тематического вечера из 5-6 номеров, с включением собственного выступления в качестве чтеца.		Практические упражнения
26	Декабрь			Теория	2	Детские праздники. Особенности работы с детьми.		Практические упражнения
27	Декабрь			Практика	2	Выполнение заданий на ведение тематического вечера по собственному сценарию.		Практические упражнения
28	Декабрь			Теория	2	Тематические вечера. Развлекательные программы различного характера. Игровые мероприятия.		Практические упражнения
29	Декабрь			Практика	2	Выполнение заданий на ведение тематического вечера по собственному		Практические упражнения

						сценарию в игровой форме с последующим общим разбором и обсуждением.		
30	Декабрь			Теория	2	Массовые игры. Классификация массовых игр.		Практические упражнения
31	Декабрь			Практика	2	Выполнение элементов ведения массового мероприятия по всем пройденным темам.		Практические упражнения
32	Декабрь			Теория	2	Основы создания сценарного плана мероприятия.		Практические упражнения
33	Декабрь			Практика	2	Коллективная творческая работа с реальной аудиторией. Контрольное занятие по теме «Массовые мероприятия».		Практические упражнения. Контрольное занятие
34	Январь			Теория	2	Понятие игра и организация игрового процесса. Классификация игр.		Практические упражнения
35	Январь			Практика	2	Игры с залом, игры в кругу, игры с большим количеством людей.		Практические упражнения
36	Январь			Теория	2	Виды игр для детей младшего школьного возраста.		Практические упражнения
37	Январь			Практика	2	Разработка сюжетов и сценариев собственных игровых программ.		Практические упражнения
38	Январь			Теория	2	Формы простейших игр.		Практические упражнения
39	Январь			Практика	2	Тренинг управления игровой точкой.		Практические упражнения
40	Январь			Теория	2	Способы организации людей и управления игрой. Массовки. Реквизит.		Практические упражнения
41	Февраль			Практика	2	Игровая программа «Вместе – круче всех».		Игровая программа.
42	Февраль			Теория	2	Этапы работы над планом.		Практические

								упражнения
43	Февраль			Практика	2	«Мозговой штурм» – разработка идеи проекта.		Практические упражнения
44	Февраль			Теория	2	Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.		Практические упражнения
45	Февраль			Практика	2	Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.		Практические упражнения
46	Февраль			Теория	2	Понятие «алгоритм», его назначение. Приемы и правила составления алгоритма.		Практические упражнения
47	Февраль			Практика	2	Коллективная творческая деятельность как условие эффективного создания творческого проекта досуговой программы.		Практические упражнения
48	Февраль			Теория	2	Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы.		Практические упражнения
49	Февраль			Теория	2	Проектирование сценария. Работа с литературой.		Практические упражнения
50	Март			Практика	2	Алгоритм действий создания творческого проекта досуговой программы.		Практические упражнения
51	Март			Теория	2	Составляющие компоненты сценария.		Практические упражнения
52	Март			Практика	2	Самостоятельное написание сценария на заданную тему.		Практические упражнения
53	Март			Теория	2	Последовательность и особенности написания сценария.		Практические упражнения
54	Март			Практика	2	Контрольное занятие по теме «Сценарий».		Контрольное занятие
55	Март			Теория	2	Особенности поведения человека в		Практические

						различных жизненных ситуациях.		упражнения
56	Март			Практика	2	Тренинг общения. Выполнение упражнений на преодоление тактильного барьера, умение убеждать.		Практические упражнения
57	Март			Теория	2	Элементы тренинга уверенного поведения. Самораскрытие.		Практические упражнения
58	Апрель			Практика	2	Игровой тренинг. Тренинг личностного роста.		Практические упражнения
59	Апрель			Практика	2	Контрольное занятие по теме «Тренинг личностного роста».		Контрольное занятие
60	Апрель			Теория	2	Искусство выразительного чтения. Особенности записи текстов в репертуарную тетрадь. Партитура чтеца. Импровизация.		Практические упражнения
61	Апрель			Практика	2	Выполнение логического разбора басни и стихотворения с использованием основных знаковых обозначений различных видов пауз, выделением главных слов, обозначением речевых тактов.		Практические упражнения
62	Апрель			Теория	2	Особенности исполнения произведений различных жанров.		Практические упражнения
63	Апрель			Практика	2	Исполнение басни в стихах и прозе, с предварительным разбором идейно тематического содержания.		Практические упражнения
64	Апрель			Теория	2	Антология басни. Фольклорное творчество.		Практические упражнения
65	Апрель			Практика	2	Логический разбор и исполнение отрывка из былины, лирического стихотворения при всей группе с последующим обсуждением. Логический разбор и поиск		Практические упражнения

						выразительных средств.		
66	Май			Теория	2	Проза и поэзия. Ритмические законы стиха. Определение системы стихосложения.		Практические упражнения
67	Май			Практика	2	Работа с текстом по выделению «ведущего настроения». Массовые этюды.		Практические упражнения
68	Май			Теория	2	Особенности исполнения юмористического произведения от первого лица.		Практические упражнения
69	Май			Практика	2	Анализ литературного материала. Выразительное чтение. Урок комплимента. Подбор литературного материала для конференса.		Практические упражнения
70	Май			Теория	2	Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.		Практические упражнения
71	Май			Практика	4	Праздник.		Праздник